

FICHE TECHNIQUE Fleuve Congo - 2014

FACE

DIFFUSION **1 Système stéréo professionnel** adapté en puissance pour le lieu du concert

32 In/8/2 (+2 stéréo), eq 4 bandes param, 6 aux pre fade&post eq, 3 aux postfade

2 FX PCM, TC M OneXL, Spx

1 DELAY TC D Two

1 EQ 31 1/3 OCTAVE stereo

4 GATES

8 COMP

SCENE

DIFFUSION **8 wedges**

6 circuits de retours indépendants

6 EQ 31 1 par circuit (à la régie si pas de console retours)

Un technicien connaissant le système

En cas de problèmes ou de questions, vous pouvez prendre contact avec

nicolas bourban
+41 76 408 53 54
nbourban@hotmail.com

FLEUVE CONGO

Patch List – 14

PATCH	INSTRUMENT	MICROS/DI	INSERT
1	kick	beta52	gate/comp
2	snare	57	comp
3	timbales	57	comp
4	hi-hat	cond	
5	tom 1	604, 57	gate
6	tom 2	604, 57	gate
7	floor tom	604, 57	gate
8	oh L	cond	
9	oh R	cond	
10	Perc 1	cond	
11	bass	DI	comp
12	bass	421, m88	
13	guit el	509, 57	
14	keyb1-Korg	DI	
15	keyb2L-Nord	DI	
16	keyb2R-Nord	DI	
17	Moog	DI	
18	sax	57	
19	trp	XLR 48v	
20	trb	XLR 48v	
21	vox perc/flûte	beta 87/57	
22	vox drums	58	
23	vox sax	58	comp
24	vox lead	kms 105 48v(provided)	comp

+ 3 FX returns

