

FICHE TECHNIQUE

Fleuve Congo - 2010

FACE

DIFFUSION **1 Système stéréo professionnel** adapté en puissance pour le lieu du concert

24 Inputs/8/2 (+2 stéréo), eq 4 bandes param, 6 aux pre fade&post eq, 3 aux postfade

2 FX PCM, TC M OneXL, Spx 2000...

1 DELAY TC D Two

1 EQ 31 1/3 OCTAVE stereo

4 NOISE GATE

8 COMPRESSEURS

SCENE

DIFFUSION **7 retours de scène**

6 circuits de retours indépendants

6 EQ 31 1 par circuit (à la régie)

Un technicien connaissant le système

En cas de problèmes ou de questions, vous pouvez prendre contact avec

laurent moulin
+41 77 450 27 41
lmoule@netplus.ch

FLEUVE CONGO

Patch List – 10

PATCH	INSTRUMENT	MICROS/DI	INSERT
1	kick	B52, D112	gate/comp
2	snare	sm57, beta57	comp
3	timbales	604, sm57	comp
4	hi-hat	C391 ou équiv.	
5	tom 1	604, sm57	gate
6	tom 2	604, sm57	gate
7	floor tom	604, sm57	gate
8	oh L	C391 ou équiv.	
9	oh R	C391 ou équiv.	
10	basse	DI	comp
11	basse	421, Re 20	
12	guit el	509, sm57	
13	keyb1 yamaha	DI	
14	keyb2	509, sm57	
15	accordéon	XLR	
16	trompette	XLR 48v.	comp
17	trombone	XLR 48v.	comp
18	DrBox	DI	
19	vox keyb 2	sm58	
20	vox guit	beta58	comp
21	vox keyb1	beta58	comp

+ FX returns (2 reverbs et 1 delay)

